



1



2



3



4

1 und 2. Archaisches Oberkörperfragment eines Mannes. – 3 und 4. Doppelseitiges Relieffragment
MILET



1



3



2



4

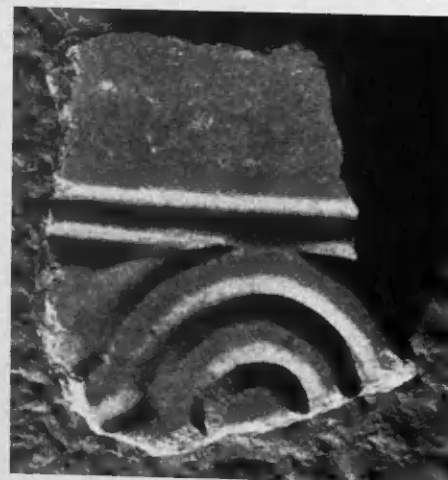
Michaelskirche. 1. Säulenkapitell (702/15). – 2. Architravblöcke (705/15). – 3. Ionische Kämpferkapitelle (704/5). – 4. Marmorinkrustation an der Westwand (704/2)
MILET



1



2



3

Michaelskirche. 1. Fragment einer Schrankenplatte (KB 702/29). – 2. Zwei Plattenfragmente mit Inschrift (KB 702/7). – 3. Fragment einer Schrankenplatte (KB 751/32A)
MILET



1

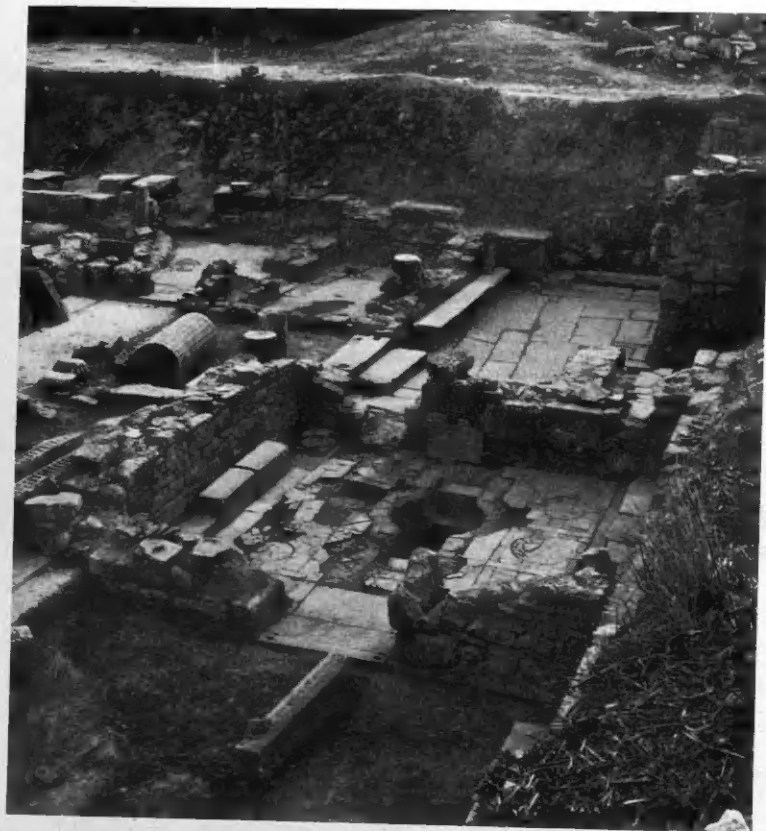


2



3

Michaelskirche. 1. Mosaikboden im Südschiff (705/12). – 2. Mosaikboden in Osthälfte Nordschiff (704/15). –
3. Mosaikboden in Vorhalle, Nordhälfte (KB 752/11A)
MILET



Michaelskirche. 1. Baptisterium (Milet Neg. 70.286). – 2. Die Becken im Baptisterium (708/11)
MILET



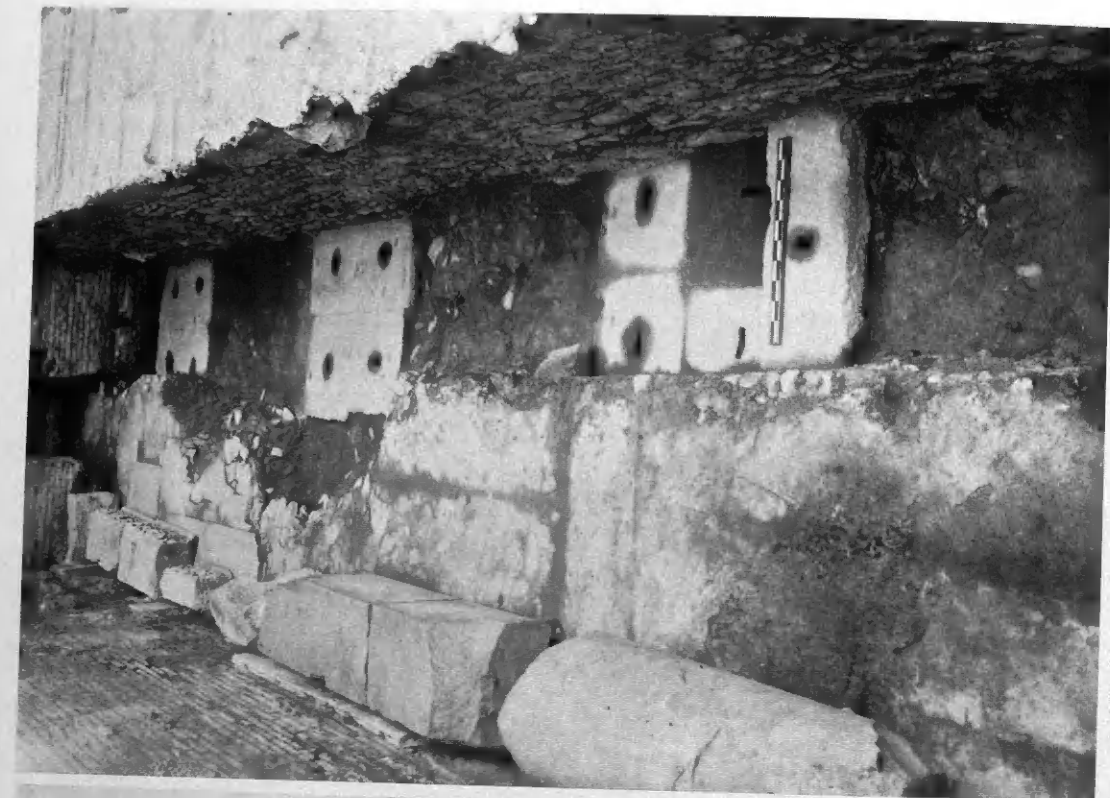
1. Blick auf die Ebene des Sari Çay (antik: Bucht von Passala). – 2. Große Terrasse. Blick Richtung SW-Ecke
„LELEGISCHER“ GROSSBAU BEI IASOS



1. Ansicht der „Roten Halle“ von Westen (1963). – 2. Türöffnung und Innenraum des Tempels, nach Westen
PERGAMON, Kızıl Avlu



1. Ansicht des Tempelinnenraums von Westen. – 2. Wandpartie des vorderen Tempelteils, Nordwand innen
PERGAMON, Kızıl Avlu



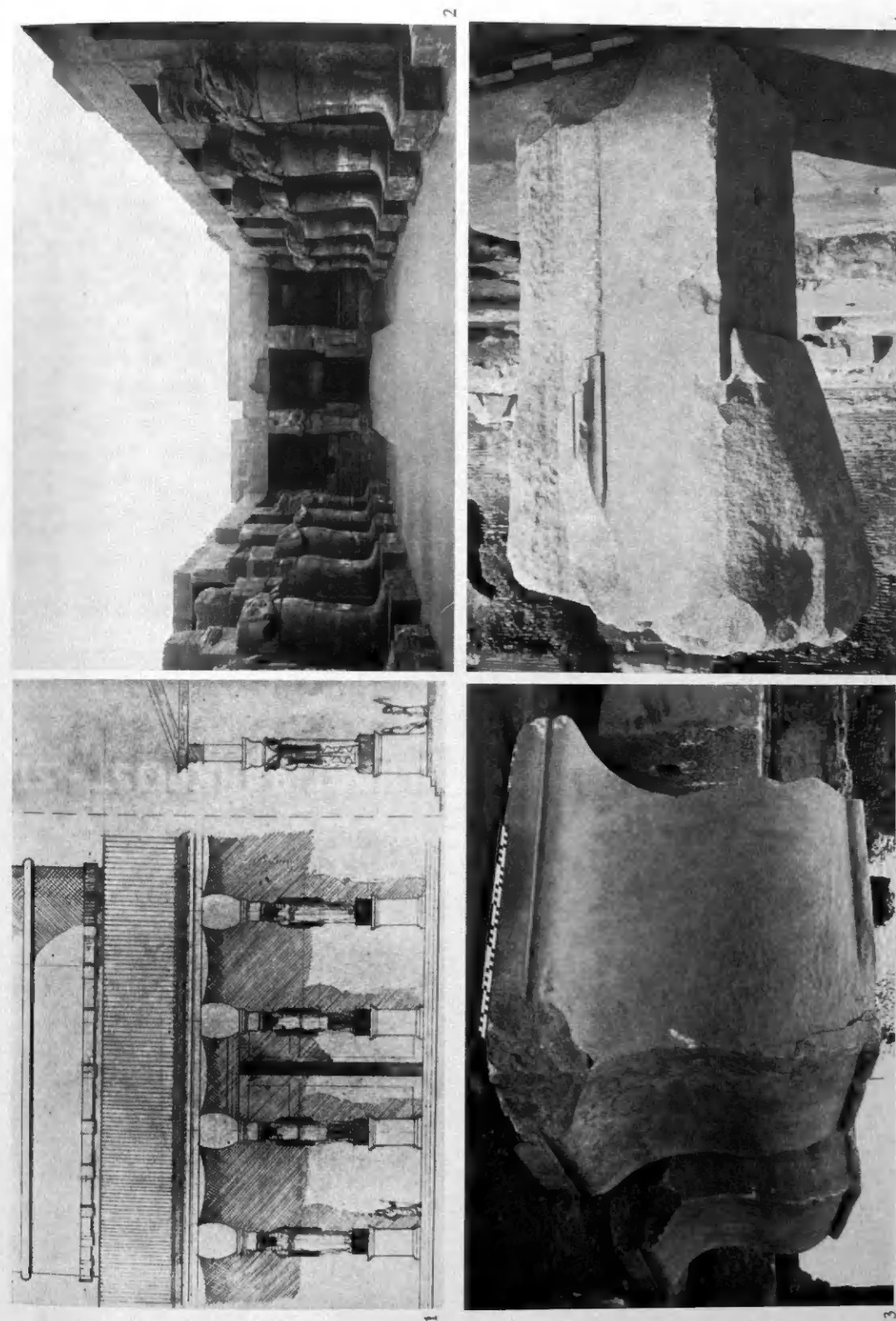
1. Wandpartie des rückwärtigen Tempelteils, N-Wand innen. – 2. Nördliche Säulenfundamente zu seiten des Podiums
PERGAMON, Kızıl Avlu



1. Türschwelle des Tempels mit späteren Einbauten (1934). – 2. Marmorplattenpflaster im vorderen
Tempelteil beim W-Eingang. – 3. Der 'Graben'
PERGAMON, Kızıl Avlu



1. Tröge, Graben und Podium, nach Osten. – 2. Das Tempelinnere von oben gesehen
PERGAMON, Kızıl Avli



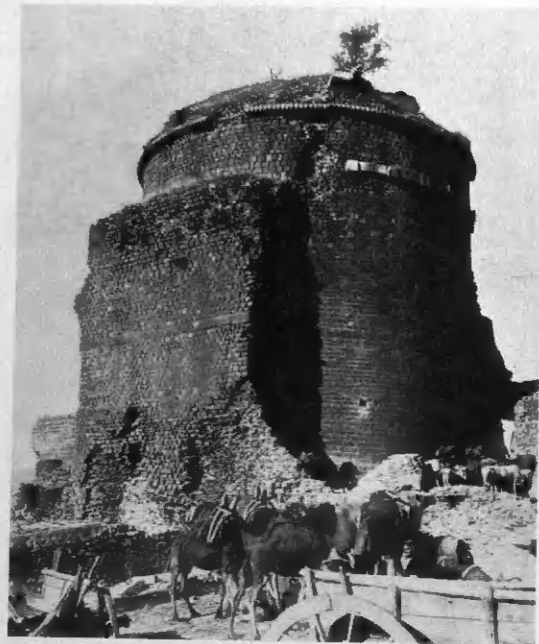
1. Rekonstruktion der Karyatidenstellung (O. Deubner). – 2. Karnak, Ammon-Tempel, Hof Ramses III. von N. – 3 und 4. Kelchkapitell und Architravfragment der Karyatidenstellung
PERGAMON, Kızıl Avli



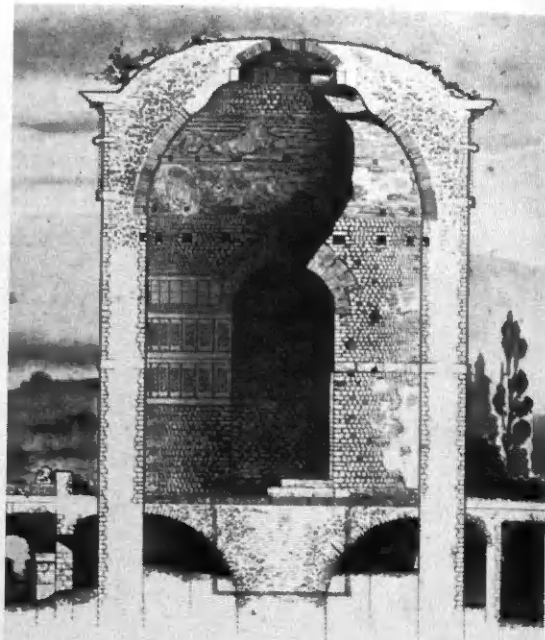
1. Südliche Säulengrundamente und Zugang zum Treppenturm, innen. – 2. Wasserbecken im südöstlichen Nebenhof
PERGAMON, Kızıl Avlu



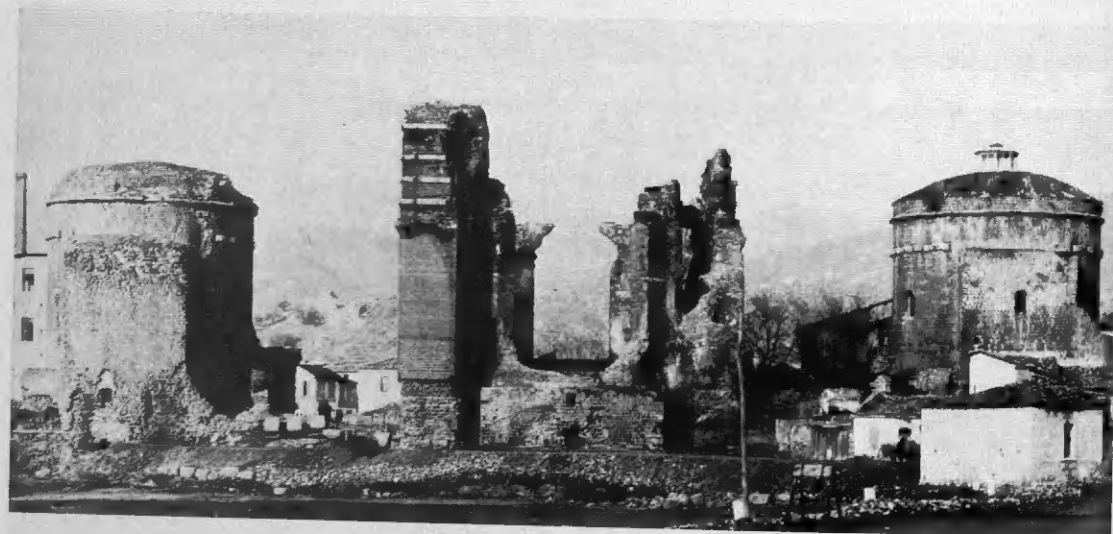
1. Außenwand des Tempels von Süden. – 2. Marmorbänke in den Hallen der Nebenhöfe, N-Halle des SO-Hofes
PERGAMON, Kızıl Avlu



1



2



3

1 und 2. Rundtempel von NO und Schnitt (Schazmann). – 3. Ansicht des Tempelbezirks von Osten
PERGAMON, Kızıl Avli



1



2



3

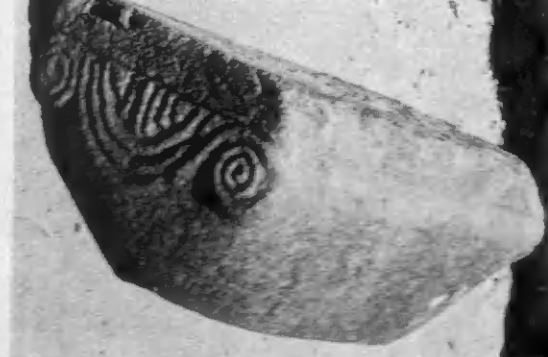


4

Fragmente der Karyatiden. 1 und 2. Oberteil von vorn und der Seite mit Höhlung für das Gesicht. – 3. Bruchstücke des Knospenkapitells. – 4. Unterkörper
PERGAMON, Kızıl Avli

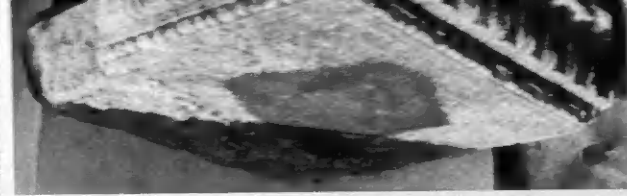
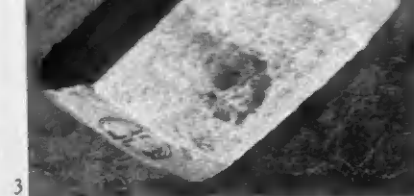


3



5

1-5. Kat.Nr. 68-72
KUMBABA



5



7



6



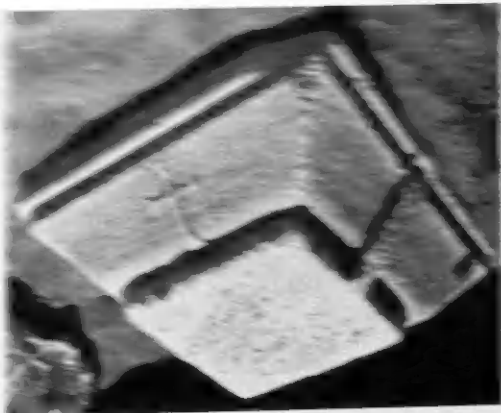
8

1-8. Kat.Nr. 73-80
KUMBABA



1-5. Kat.Nr. 68-72
KUMBABA

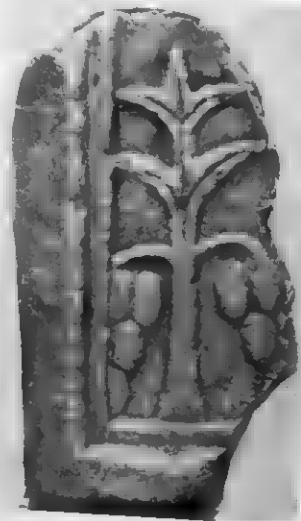
3



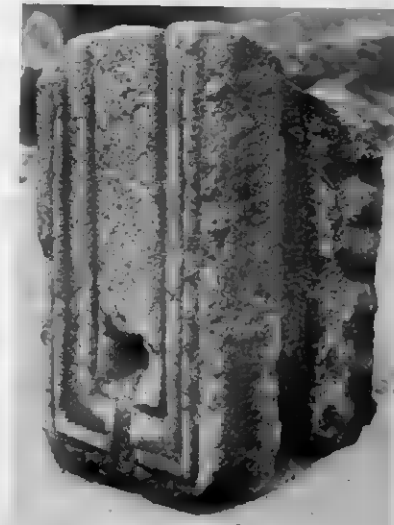
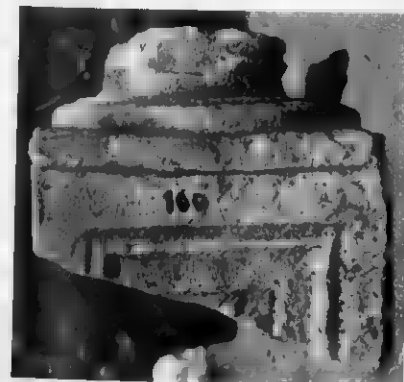
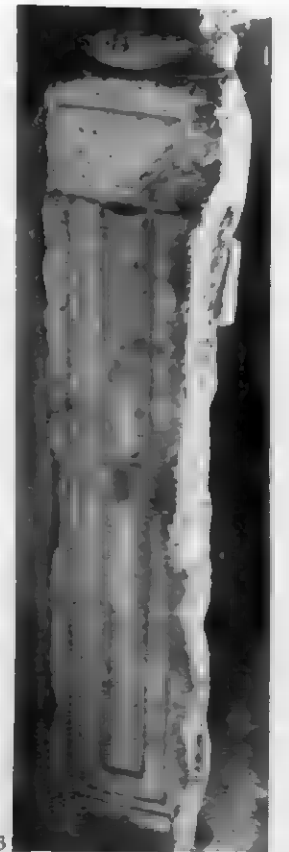
1-8. Kat.Nr. 73-80
KUMBABA

6

8



1-3. Kat.Nr. 81-83. - 4. Kat.Nr. 85. - 5. Kat.Nr. 84. - 6. Kat. Nr. 86. - 7. Kat.Nr. 88
KUMBABA



1 und 2. Kat.Nr. 87. - 3 und 4. Kat.Nr. 89 und 90. - 5. Kat. Nr. 92. - 6. Kat.Nr. 91
KUMBABA



1

2

3



4



5



6

1. Kat.Nr. 93, - 2 und 3, Kat.Nr. 94, - 4. Kat.Nr. 95, -
5. Kat. Nr. 97, - 6. Kat.Nr. 96
KUMBABA



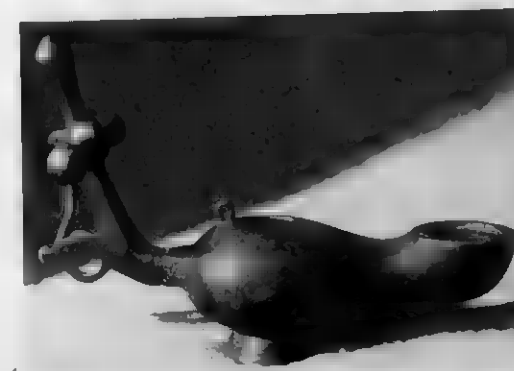
1



2



3

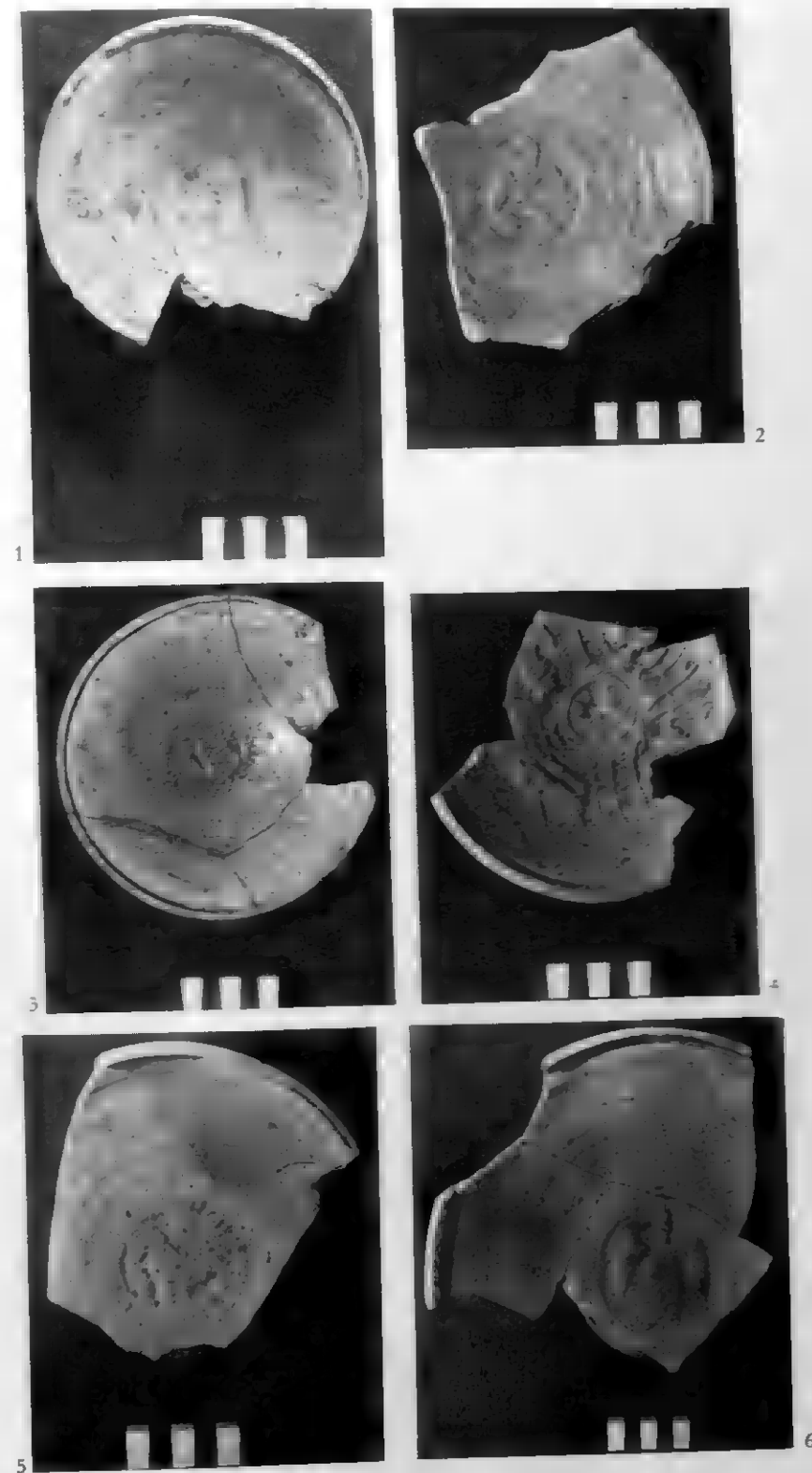


4

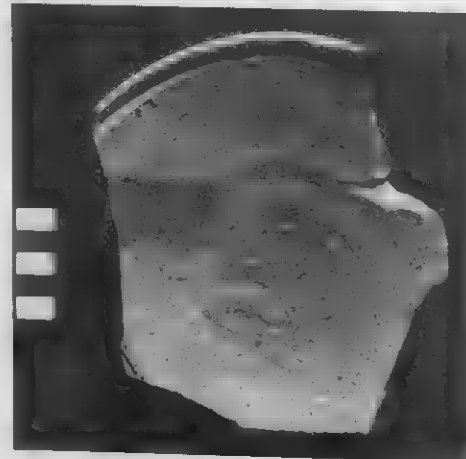
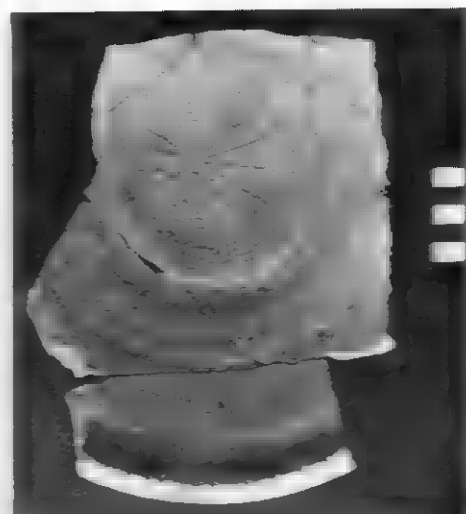
1-4. Kat.Nr. 98-101
KUMBABA



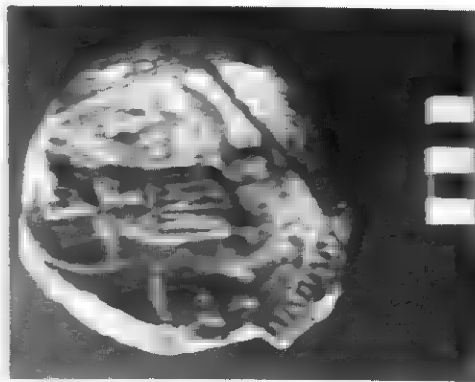
Istanbul, Irenenkirche, S-Seite. Blick vom Dach in den Gang 10 und die Räume 10a und 10b



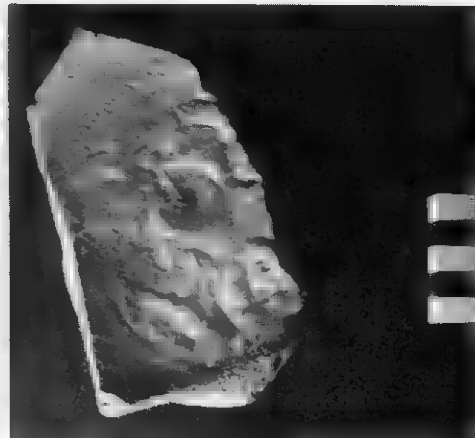
1-4. Kat.Nr. 1-4. - 5. Kat.Nr. 6. - 6. Kat.Nr. 7
ISTANBUL, IRENEKIRCHE



1



6



5

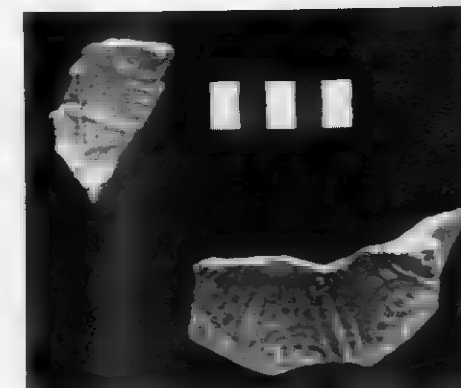


4

1. Kat.Nr. 9. — 2-6. Kat.Nr. 11-15
ISTANBUL, IRENENKIRCHE



4



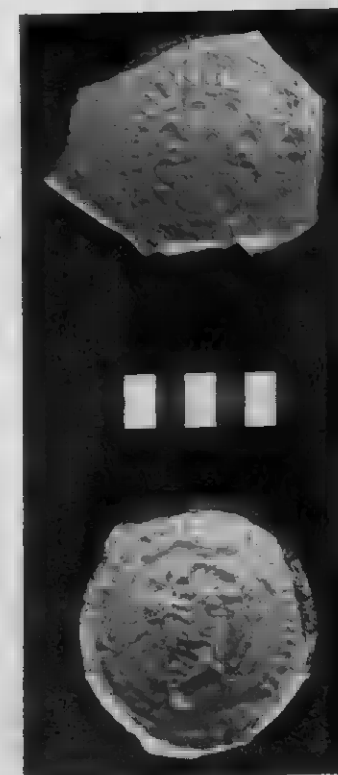
3



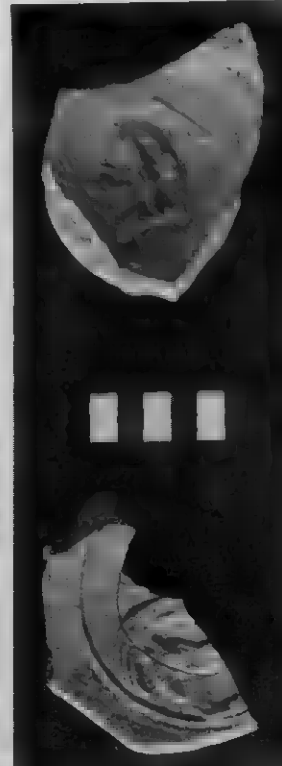
1



4

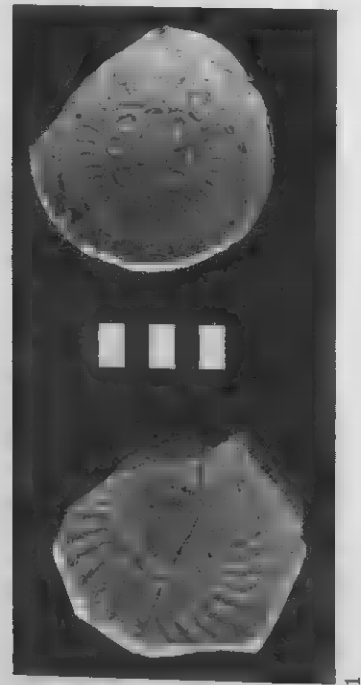


2



5

1. Kat.Nr. 17. — 2. Kat.Nr. 18 (l.) und 20 (r.). 3. Kat.Nr. 21 (l.) und 28 (r.).
4. Kat.Nr. 16 (l.) und 24 (r.). 5. Kat.Nr. 20 (l.) und 19 (r.). 6. Kat.Nr. 22 (l.)
und 23 (r.)
ISTANBUL, IRENENKIRCHE



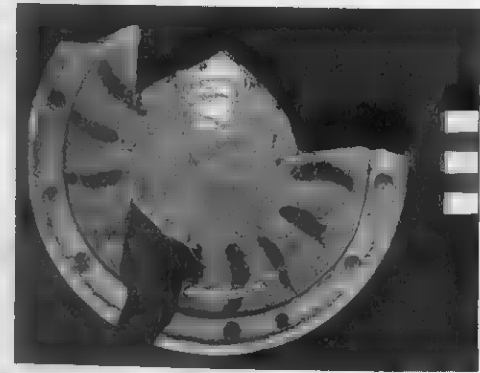
1



2



3



4



5



6

1. Kat.Nr. 30 (l.) und 25 (r.). 2-6, Kat.Nr. 31-35
ISTANBUL, IRENEKIRCHE



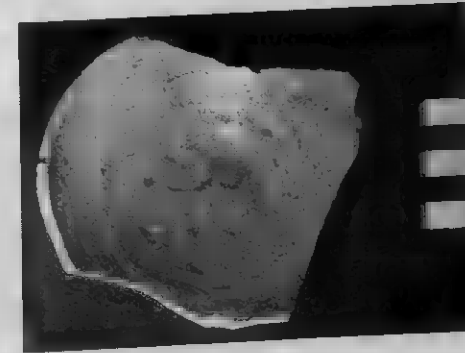
1



2



3



4



5



6

1 und 2. Kat.Nr. 37 und 38. - 3. Kat.Nr. 40. - 4. Kat.Nr. 43. - 5. Kat.Nr. 39. - 6. Kat.Nr. 41 (l.) und 42 (r.)
ISTANBUL, IRENEKIRCHE



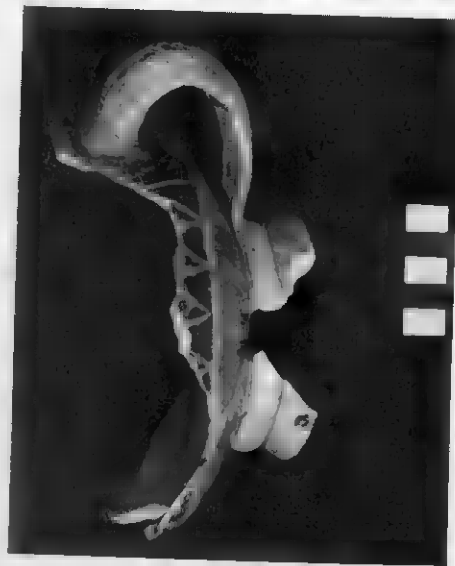
1

2

3



4



5

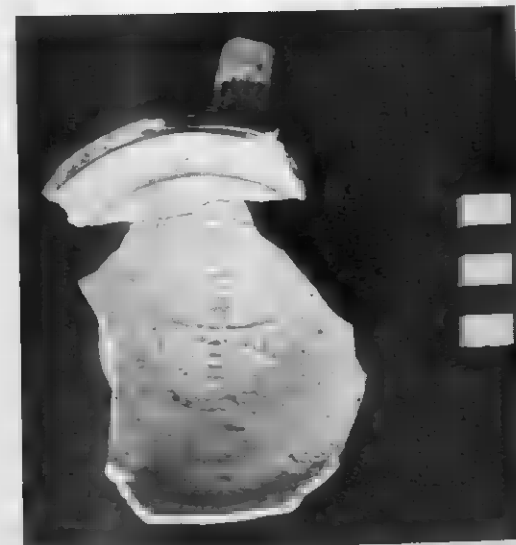


6

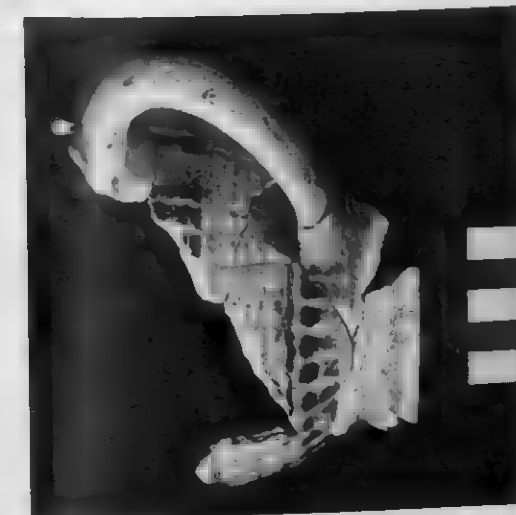
1-6. Kat.Nr. 47-52
ISTANBUL, IRENEKIRCHE



1



2



3



4

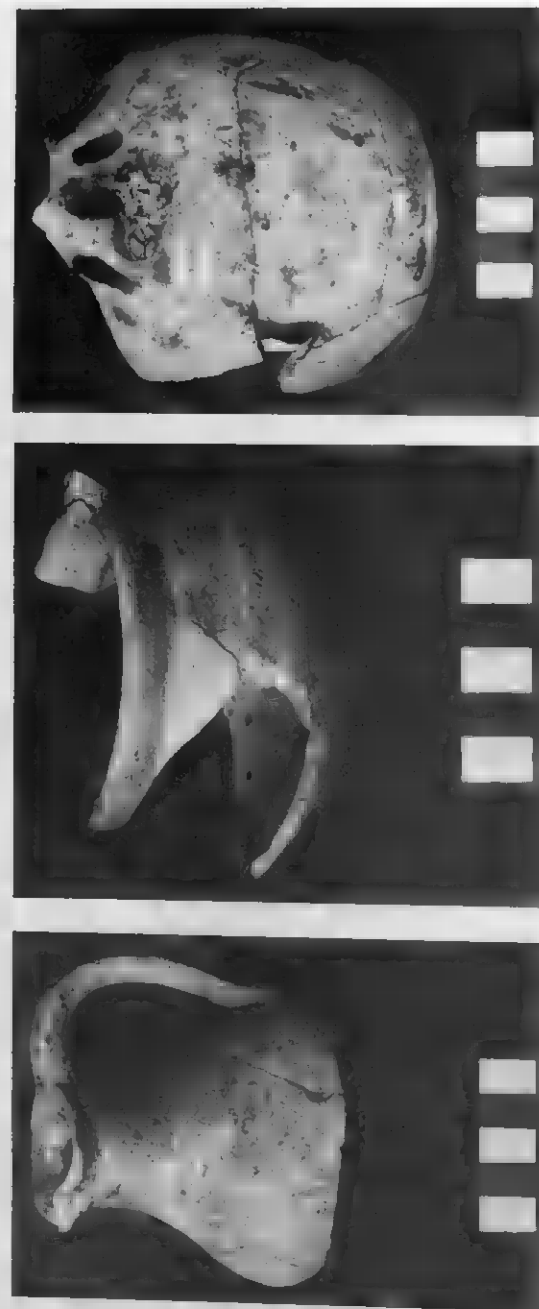


5



6

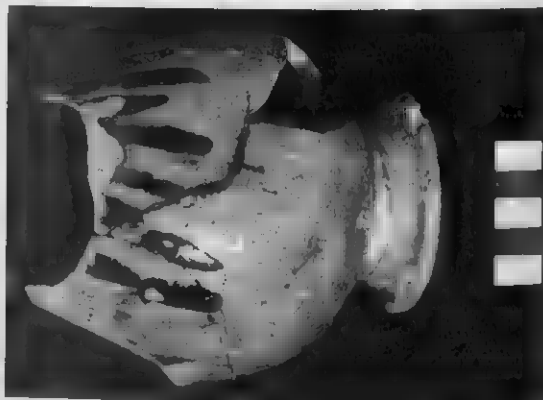
1-6. Kat.Nr. 53-59
ISTANBUL, IRENEKIRCHE



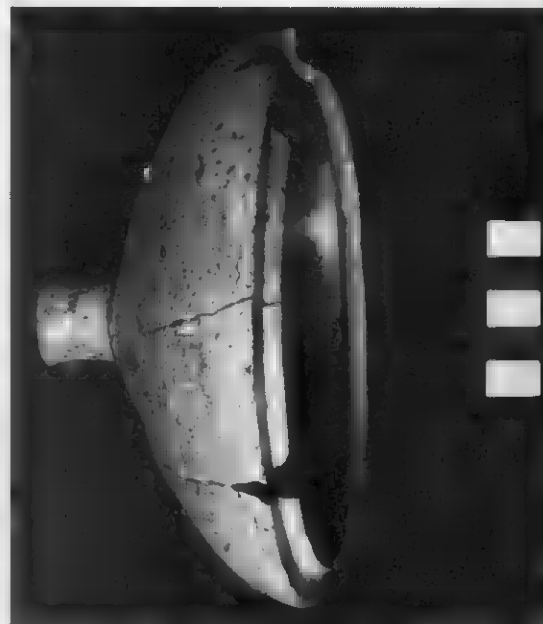
1

2

3



4



5



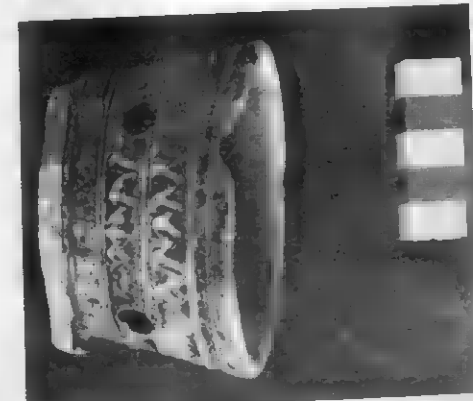
6

1-6, Kat.Nr. 60-65
ISTANBUL, IRENENKIRCHE

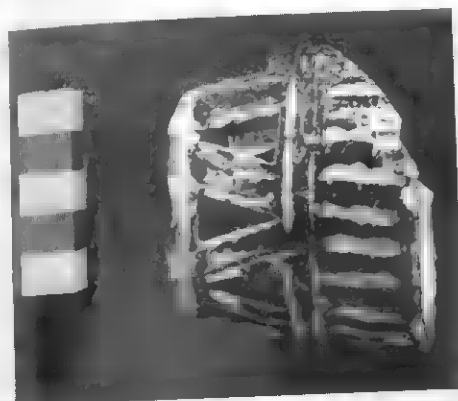


1

2



3



4



5



6

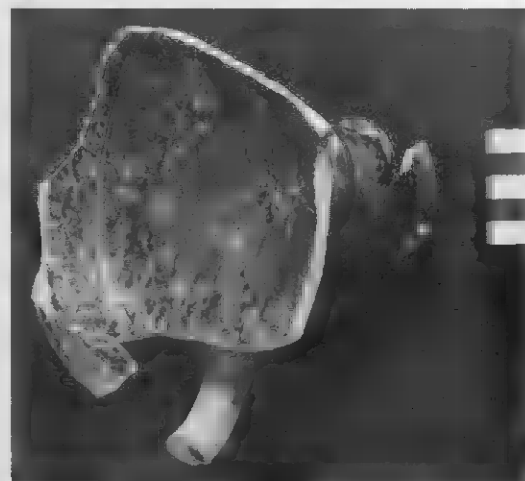


7

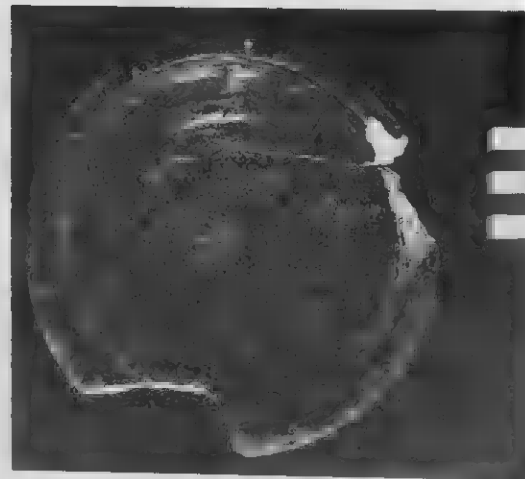
1. Kat. Nr. 66 (l.) und 98 (r.). - 2-6, Kat.Nr. 67-71
ISTANBUL, IRENENKIRCHE



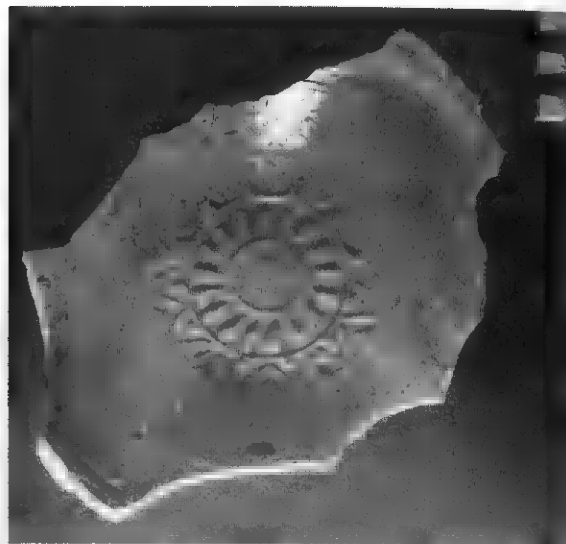
3



2



1



6

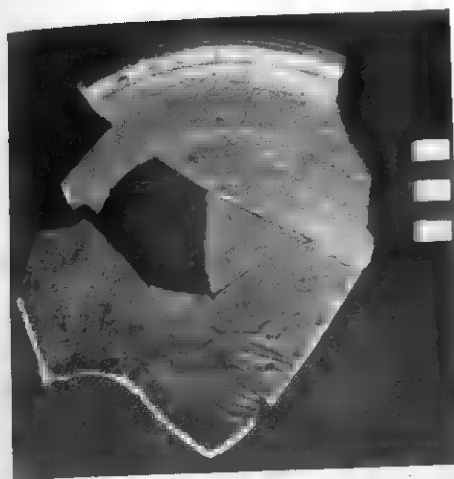


5



4

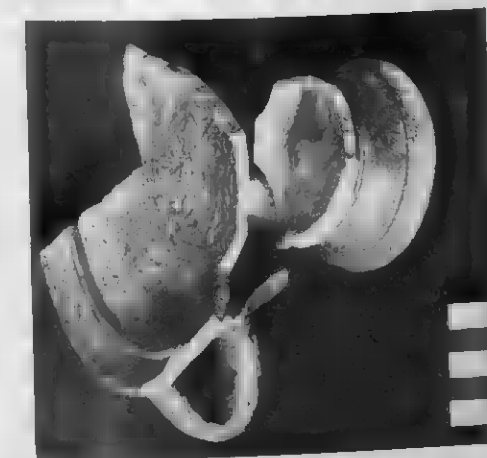
1-6, Kat.Nr. 72-77
ISTANBUL, IRENENKIRCHE



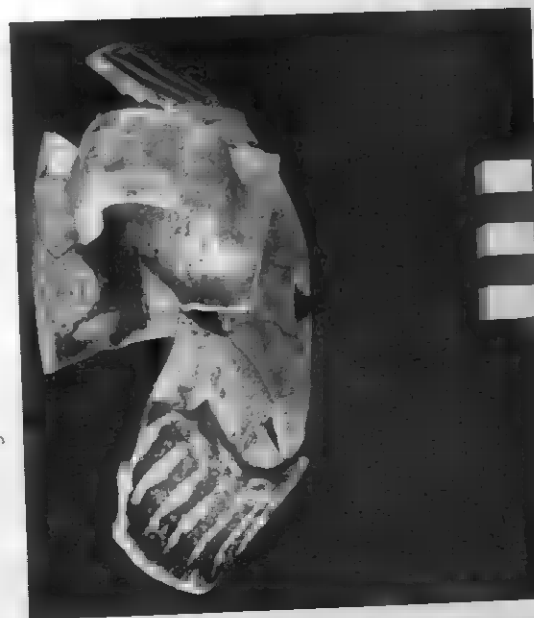
3



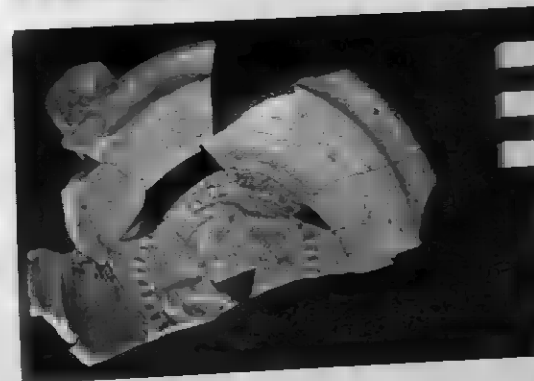
2



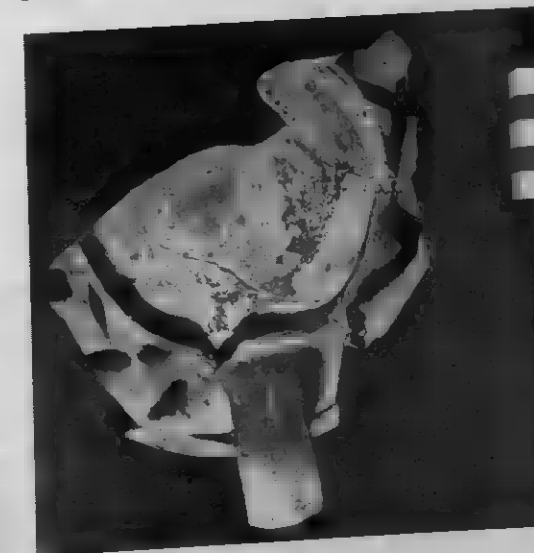
1



6



5



4

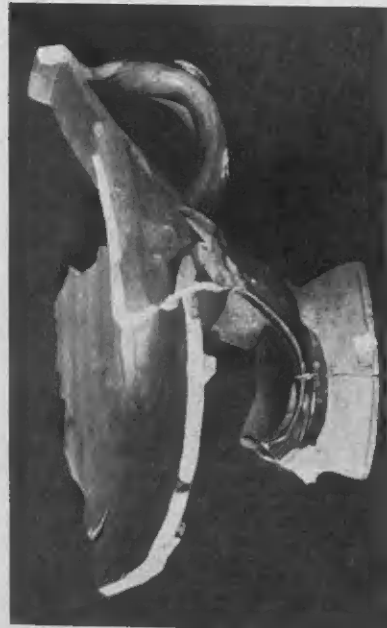
1, Kat.Nr. 81. - 2, Kat.Nr. 80 (l.) und 79 (r.). - 3, Kat.Nr. 78. - 4, Kat.Nr. 82. - 5 und 6, Kat.Nr. 83
ISTANBUL, IRENENKIRCHE



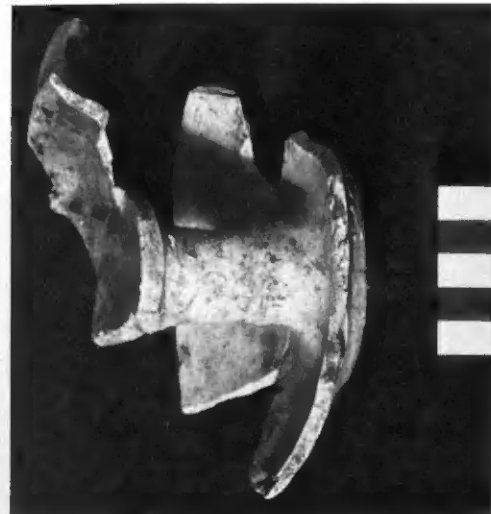
3



2



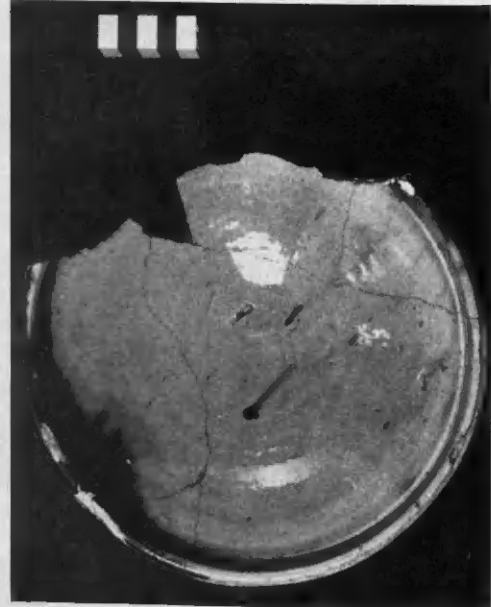
1



6

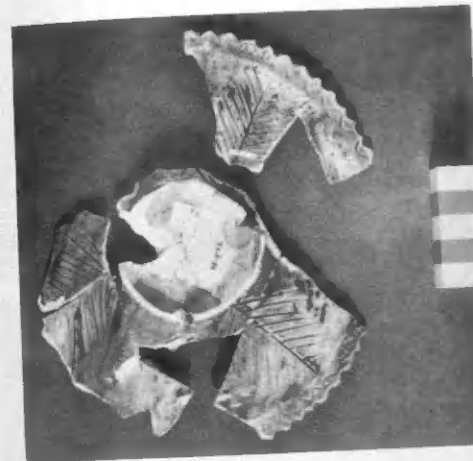


5



4

1 und 2. Kat.Nr. 84. - 3 und 4. Kat.Nr. 85. - 5 und 6. Kat.Nr. 86 und 87
ISTANBUL, IRENENKIRCHE



3



2



1

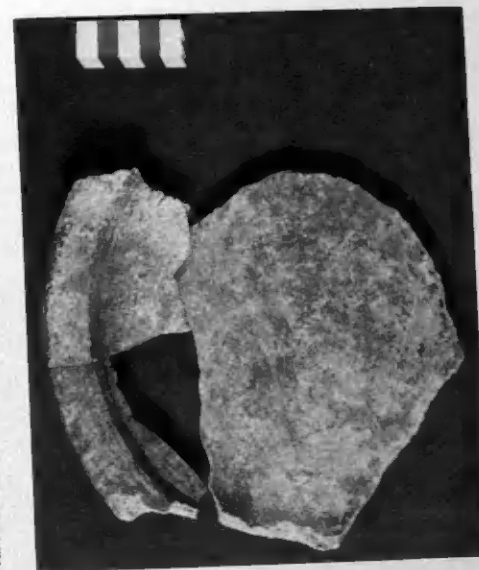
1-5. Kat.Nr. 88-92. - 6. Kat.Nr. 94
ISTANBUL, IRENENKIRCHE



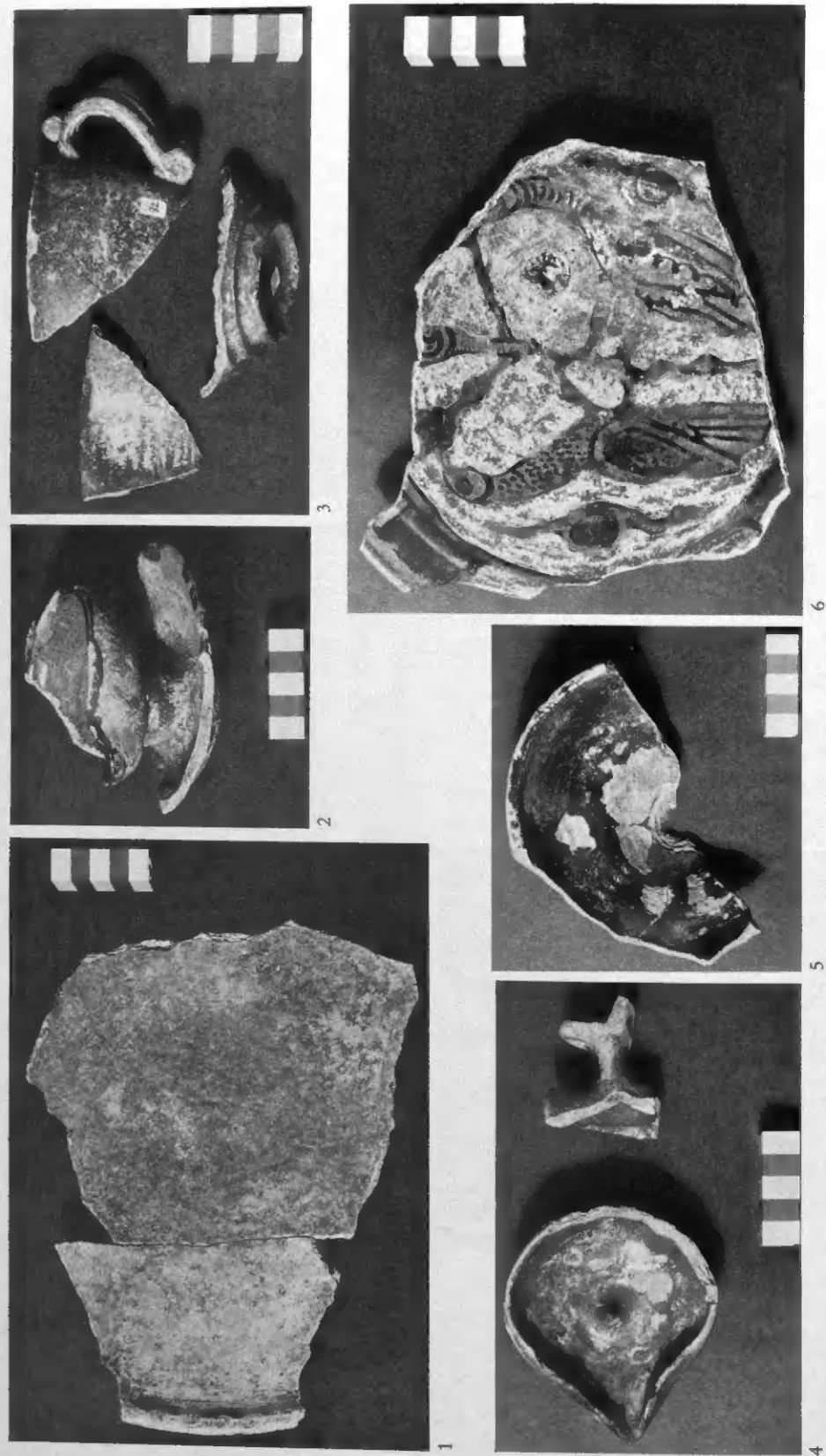
5



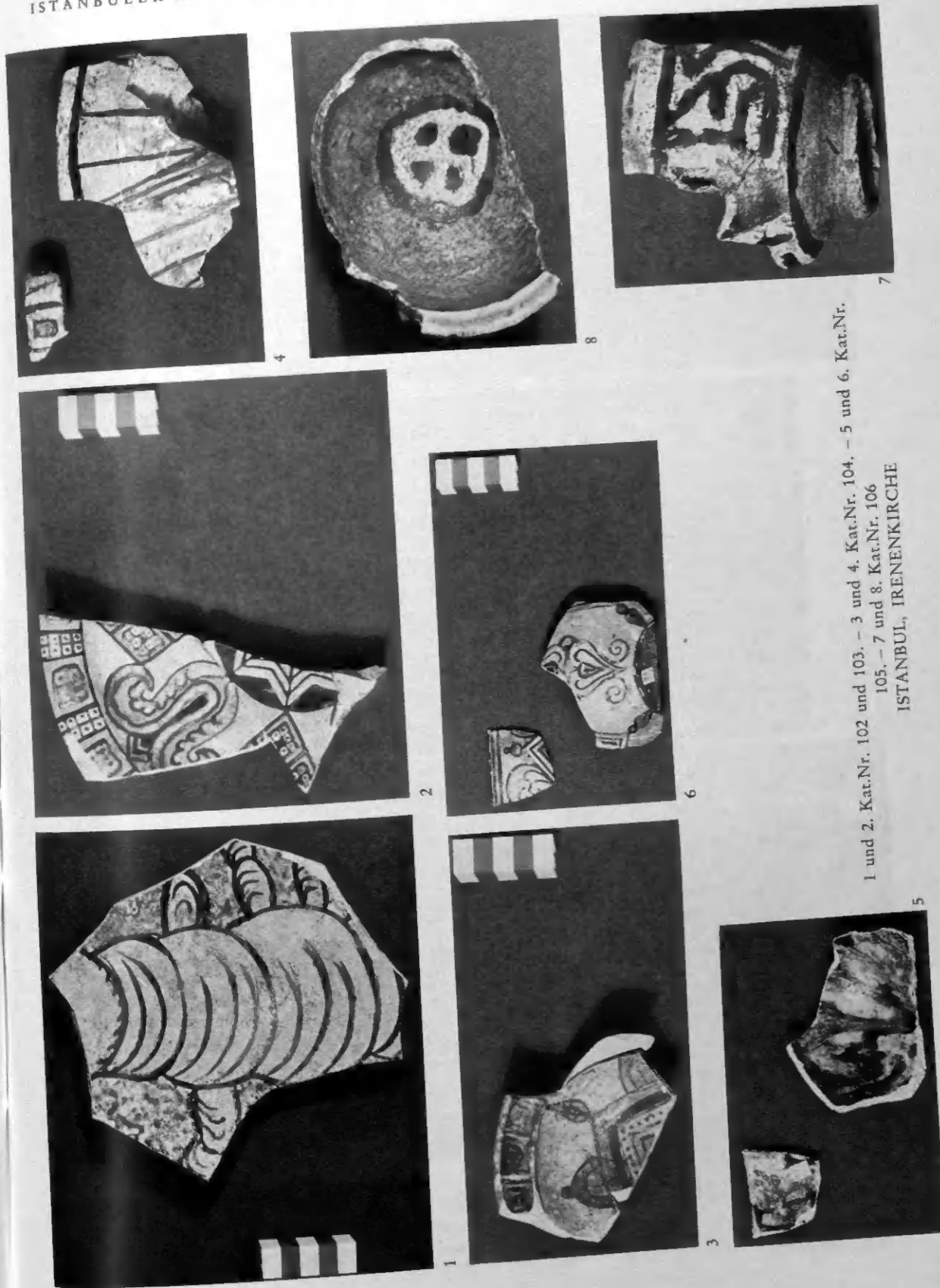
4



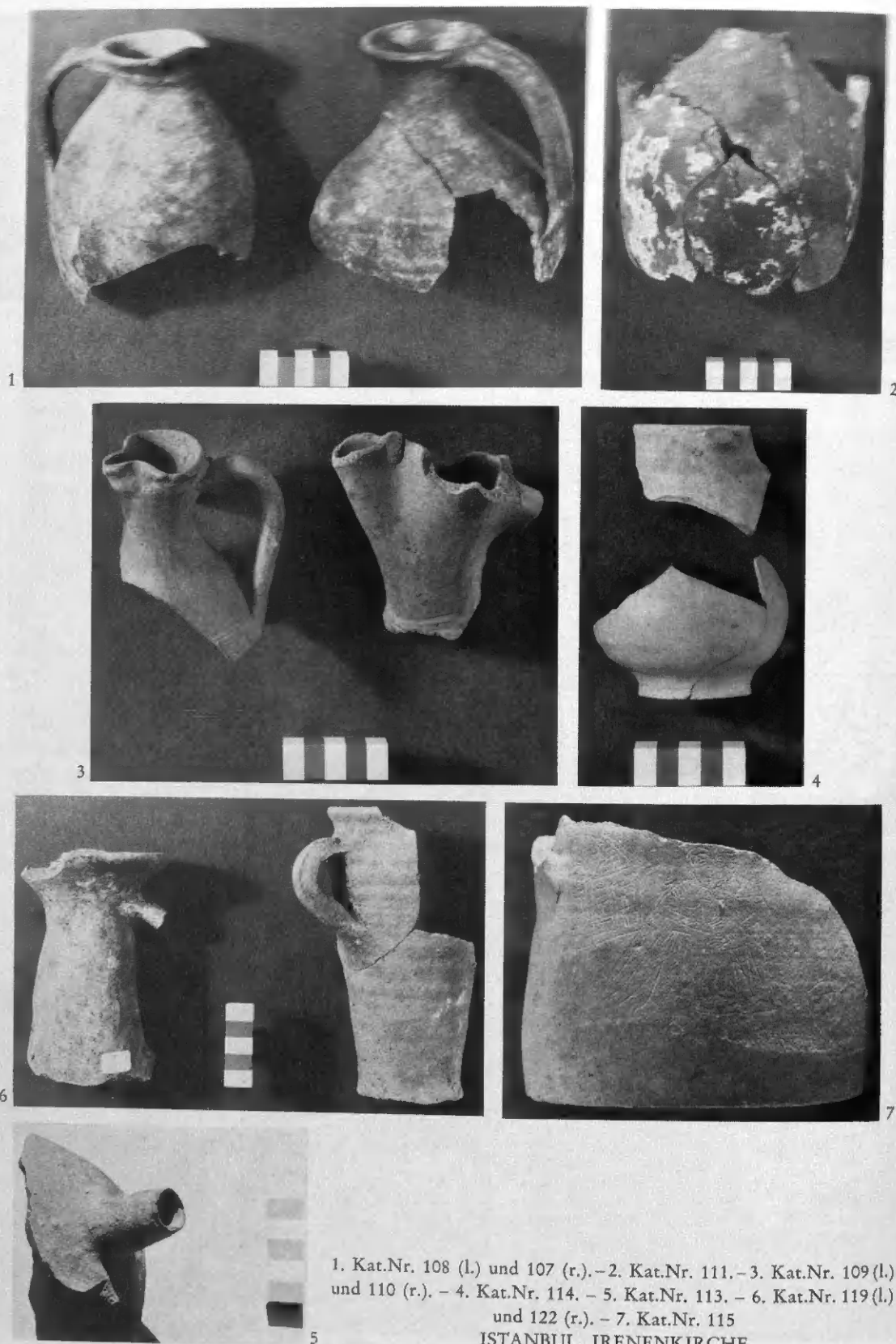
6



1. Kat.Nr. 93. - 2. Kat.Nr. 99. - 3. Kat.Nr. 95. - 4. Kat.Nr. 100 (1.) und 97 (r.). - 5. Kat.Nr. 96. - 6. Kat.Nr. 101
ISTANBUL, IRENENKIRCHE



1 und 2. Kat.Nr. 102 und 103. - 3 und 4. Kat.Nr. 104. - 5 und 6. Kat.Nr. 105. - 7 und 8. Kat.Nr. 106
ISTANBUL, IRENENKIRCHE



1. Kat.Nr. 108 (l.) und 107 (r.). – 2. Kat.Nr. 111. – 3. Kat.Nr. 109 (l.) und 110 (r.). – 4. Kat.Nr. 114. – 5. Kat.Nr. 113. – 6. Kat.Nr. 119 (l.) und 122 (r.). – 7. Kat.Nr. 115
ISTANBUL, IRENEKIRCHE



1. Kat.Nr. 116. – 2. Kat.Nr. 118. – 3. Kat.Nr. 124 (l.) und 121 (r.). – 4. Kat.Nr. 120 (l.) und 117 (r.). – 5. Kat.Nr. 122 (l.) und 123 (r.)
ISTANBUL, IRENEKIRCHE

